

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Маслянская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО:
на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 31.08 23 г.
Руководитель МО: И.В. Малышева
И.В.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
по УВР
С. А. Федоров
« 31 » августа 23г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор школы
М.Л. Лежнюкова
приказ от
« 31 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предметному курсу

«Аспекты мировой художественной культуры»

11 класса

2023-2024 учебный год

Программа разработана:
Гайнбихнер М.В., учителем МХК

п. Маслянский

I. ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

К личностным результатам, которых должен достичь учащийся в результате изучения курса «Мировая художественная культура», относятся:

- активное освоение артефактов мировой художественной культуры как базы для воспитания личностных основ духовной культуры;
- понимание особой роли мирового художественного наследия (включая Россию) в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование на основе артефактов мировой художественной культуры целостного социально ориентированного взгляда на мир (мировоззрения), учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознание места России в мировом историческом и поликультурном пространстве как неотъемлемой составляющей мирового художественного наследия, воспитание чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- через освоение художественного наследия мировой культуры и культуры России развитие эстетического сознания и потребности в общении с искусством;
- формирование этических основ поведения личности, заключающихся в уважительном отношении к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку и религиозным взглядам.

К метапредметным результатам изучения курса «Мировая художественная культура» относятся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные результаты изучения курса «Мировая художественная культура» выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем, изученных в артефактах мировой художественной культуры;

- понимание связи произведений искусства с эпохой, выявление в них вневременных непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать художественные произведения: понимать и формулировать тему, идею, средства выразительности, стилистические, жанровые и прочие особенности, владение элементарной искусствоведческой терминологией;
- умение формулировать собственное отношение к произведениям искусства, их оценку;
- умение сопоставлять, критически оценивать, отбирать, использовать справочную литературу и другие источники информации для подготовки собственных работ;
- постижение смысла понятий и умение создавать обобщения, самостоятельно отбирать критерии оценок;
- умение разрабатывать учебно-исследовательские проекты, планировать реализацию их в учебной практике на основе смыслового анализа содержания артефактов художественной культуры;
- умение формулировать проблему и обсуждать её в форме дискуссий и свободного обмена мнениями, осознанно применять речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий. ФГОС выделяет четыре блока универсальных учебных действий (личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный), которые в учебниках «Мировая художественная культура. 10—11 классы» конкретизируются в системе заданий для организации различных видов деятельности учащихся и изложены в конце каждого из его параграфов и в обобщающих семинарах по итогам изучения каждого раздела учебника. Предлагаемое ниже содержание курса должно помочь учителю реализовать все новейшие требования к современному образовательному процессу

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Художественной культуры Ренессанса.

Художественная ценность идей Возрождения. Художественная культура Нового времени. Стилистические направления в художественной культуре Нового времени. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: памятники художественной культуры. Своеобразие стилей Нового времени в различных видах искусства (архитектура, живопись, музыка, литература, театр).

Художественная культура конца XIX—XX в.

Синхронистическое обозрение художественной культуры народов мира. Взаимообогащение культур и отражение этого процесса в искусстве. Развитие мировой художественной культуры в XX в. Многообразие направлений и художественных течений в разных видах искусства. Техницизм, гуманизм и поиск новых средств художественной выразительности в музыке, живописи, архитектуре, литературе, театре. Новые виды искусства.

Современная художественная культура.

Глобализация и диалог культурных процессов современности. Основные тенденции, стили и направления постмодернизма. Синтез искусств как характерная черта современной культуры. Отечественная и зарубежная художественная культура XXI в

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВЕДЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ.

Реализация рабочей программы воспитания в урочной деятельности направлена на формирование понимания важнейших социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

Механизм реализации рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- проведение предметных олимпиад, турниров, викторин, квестов, игр-экспериментов, дискуссии и др.
- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций, обсуждения, анализ поступков людей и др.
- применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. - посещение экскурсий, музейные уроки, библиотечные уроки и др.
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

РТУ(разнотрансформируемые уроки)- 1 раз в четверть
РПВ(с учетом рабочей программы воспитания)-10%

11 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
РАЗДЕЛ I. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ		
ПОЗНАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ-17 ЧАСОВ		
1	Начало нового времени	1
2	Государство и стиль	1
3	Рождение оперы	1(РТУ) КИНОЗАЛ
4	Живописцы реального	1
5	Герой нового времени	1
6	Россия на пути к Европе	1
7	Реальная и вымышленная действительность	1
8	Романтическая битва	1
9	Концы и начала	1
10	Приговор явлениям жизни	1
11	Осмысление истории	1
12	Иероглиф, понятый всем	1(РТУ) СТУДИЯ
13	Обобщение по теме: «Начало нового времени»	1
14	Контрольная работа по теме: «Начало нового времени»	1
15	Художественная мастерская « Мы рисуем Начало нового времени»	1(РПВ)
16	Художественная мастерская « Мы рисуем Начало нового времени»	1
17	Мы на выставке: «Начало нового времени»	1(РТУ) ВЫСТАВКА РАБОТ
РАЗДЕЛ II. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА XIX-НАЧАЛА XXI в.		
ПОЗНАНИЕ САМОГО СЕБЯ-17 часов		
1	Поворот столетий	1
2	Схватить мгновение	1
3	От правды жизни к правде искусства	1
4	Возвращение к примитиву	1
5	Девушки под снегом	1
6	Сотканная из фантазий действительность	1
7	«Мы наш, мы новый мир построим»	1

8	Чтобы помнили	1
9	Постмодернизм: с приставкой нео	1
10	Постмодернизм: андеграунд в России	1
11	Постмодернизм: игра в искусство	1
12	Заключение. Между прошлым и будущим.	1
13	Обобщение и повторение по теме: «Познание самого себя»	1(РТУ) психолог
14	Контрольная работа(годовая)	1
15	Студия «Арт». Рисуем свой портрет через ощущения.	1(РПВ)
16	Студия «Арт». Рисуем свой портрет через ощущения.	1
17	Круглый стол: «Мировая художественная культура в аспекте моего Я».	1(РПВ)

ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

11 класс

Учебный период (четверть, полугодие, год)	№ работы, тема	Форма проведения	Источник
2 четверть	№1 «Познание мира»	Контрольная работа	https://infourok.ru/material.html?mid=29209
4 четверть	№ 2 Годовая	Контрольная работа	https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-mhk-klass-3002474.html